

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ.**

ΕΝΟΤΗΤΑ 6.7. «ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΕΤΗΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1618-1648»

Διδάσκων καθηγητής, Κουρμπέτης Δημήτρης



1) http://el.wikipedia.org/Τριακονταετής_πόλεμος
πηγαίνετε στην ιστοσελίδα και σημειώστε τις 4 περιόδους του Τριακονταετούς πολέμου (1618-1648) καθώς και τους αντιπάλους:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



2) <http://lefobserver.blogspot.com/2010/03/historic-centre-of-prague-czech.html>

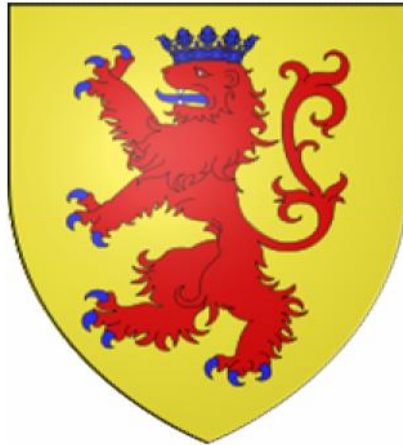
Αφορμή του πολέμου στάθηκε η **εκπαράθρωση της Πράγας**(23/5/1618). Επισκεφτείτε το blog για να δείτε το κάστρο Χραντκάνι και να διαβάσετε τις σχετικές πληροφορίες. Στη συνέχεια αποθηκεύστε στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας τρεις απόψεις του κάστρου.

3) Στο λογισμικό Centennia που είναι εγκατεστημένο στους υπολογιστές σας βλέπετε ως απεικονιζόμενη περιοχή τη Γερμανική αυτοκρατορία και τις όμορες χώρες στην χρονολογία 1618 (έναρξη του πολέμου). Αντιγράψτε και επικολλήστε το χάρτη στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας και κατόπιν προχωρήστε στην εκτύπωση του. Διαβάστε το κείμενο που δίδεται για την ίδια χρονολογία. Στη συνέχεια με τη βοήθεια του εικονιδίου της κλίμακας περιηγηθείτε ενδελεχώς στα κρατίδια της Γερμανικής αυτοκρατορίας.

Κατόπιν πηγαίνετε στην χρονολογία 1648, αντιγράψτε και εκτυπώστε τον αντίστοιχο χάρτη, διαβάστε το κείμενο που δίδεται για την χρονολογία 1648 και καταγράψτε παρακάτω τις τρεις πιο σημαντικές εδαφικές αλλαγές που παρατηρείτε:

- 1).....
- 2).....
- 3).....

4) Οι πρωταγωνιστές του Πολέμου



Α) Αψβούργοι: <http://el.wikipedia.org/wiki/Αψβούργοι>

Εντοπίστε στην ιστοσελίδα σε ποιους Αψβούργους Γερμανούς αυτοκράτορες αναφερόμαστε χρονολογικά:

.....
.....



Β) Καθολικός στρατηγός Τίλλυ: αφού διαβάσετε τα σχετικά χωρία που αναφέρονται σ' αυτόν στις ιστοσελίδες των βημάτων 1 και 4Γ επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα όπου υπάρχει μεταφρασμένο το ποίημα «Μαγδεβούργο» του Dieter Leisegang.

<http://travelling-by-literature.blogspot.com/2010/03/58-dieter-leisegang.html>



Ποια βασική αντίθεση διαπιστώνετε διαβάζοντας το ποίημα;

.....
.....
.....



Γ) Γουστάβος Αδόλφος, βασιλιάς της Σουηδίας:

Πηγαίνετε στην ιστοσελίδα www.army.gr και κατεβάστε το αρχείο pdf με τίτλο «Η μάχη του Μπράιτενφέλντ Γουσταύος Αδόλφος», παρατηρήστε επίσης τις εικόνες, κυρίως την ενδυμασία.

Στο υποκεφάλαιο «Αδόλφος-Τίλλυ»(σελ. 59) πώς περιγράφετε ο στρατηγός Τίλλυ;

.....
.....
.....
.....
.....



Δ) Αξελ Οξενστιέρνα, Σουηδός στρατηγός: μελετήστε και καταγράψτε πολύ περιληπτικά το ρόλο του στον Τριακονταετή πόλεμο πηγαίνοντας στην ιστοσελίδα της εφημερίδας «Το Βήμα» και κάνοντας αναζήτηση στο όνομά του

<http://www.tovima.gr/default.asp?pid=2&ct=83&artid=156232&dt=04/01/2004>

(άρθρο του Αυγουστίνου Ζενάκου για το Σουηδό στρατηγό)

.....
.....
.....



Ε) Καρδινάλιος Ρισελιέ, Γάλλος πρωθυπουργός:

<http://www.tovima.gr/default.asp?pid=2&ct=83&artid=155400&dt=23/11/2003>

Με βάση το άρθρο του Αυγ. Ζενάκου στην εφημερίδα «Το Βήμα» κρίνετε το ρόλο του στην αντιπαράθεση Γαλλίας και Αψβούργων (υποκεφάλαιο: το γόητρο και οι θυσίες).

.....
.....
.....



4) Το τέλος του πολέμου: Η συνθήκη της Βεστφαλίας.

A) www.2lyk-peir-athin.att.sch.gr και η ιστοσελίδα του βήμ. 1.

Εντοπίστε το power point και αναφέρετε 5 σημεία των edictων της συνθήκης:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

Στη συνέχεια δείτε τη σχέση των Ελλήνων με τη συνθήκη της Βεστφαλίας μέσα από το άρθρο του Δ. Αποστολόπουλου στο «Το Βήμα» στη διεύθυνση:

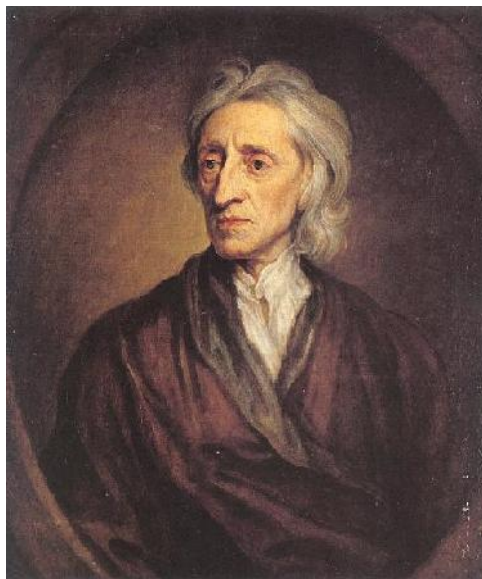
<http://www.tovima.gr/default.asp?pid=2&artid=121996&ct=114&dt=06/05/2000>
0 και γράψτε περιληπτικά, σε τρεις σειρές, για τη θέση των Ελλήνων στα μέσα του 17^{ου} αιώνα:

.....
.....
.....

5) Τριακονταετής πόλεμος και πολιτική φιλοσοφία:

<http://invenio.lib.auth.gr/?ln=el>

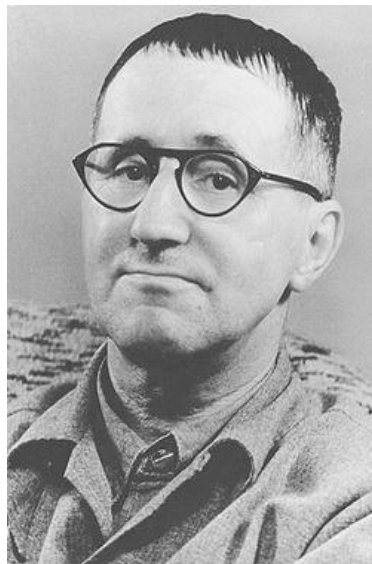
Πηγαίνετε στην παραπάνω διεύθυνση που αποτελεί τη Ψηφιοθήκη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και αναζητείστε την μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του Ι. Σταμούλου με θέμα: **John Locke, Epistola de Tolerantia: θρησκευτικές συγκρούσεις στην Ευρώπη (16^{ος} -17^{ος} αιώνες) και το ζήτημα της ανεξιθρησκίας στο φιλοσοφικό της περιεχόμενο**, Θεσ/νίκη 2006. Κατεβάστε το αρχείο pdf και δείτε το κεφάλαιο «Ο Τριακονταετής πόλεμος» (σελ. 27-28). Κατόπιν διατυπώστε περιληπτικά την άποψη του συγγραφέα:



.....
.....
.....
.....

6) Ο Τριακονταετής πόλεμος στη λογοτεχνία: Ένα παράδειγμα,

Η Μάνα Κουράγιο και τα παιδιά της του Μπέρτολτ Μπρεχτ



1. <http://artofpessimism.wordpress.com/2008/10/23/μανα>
2. www.sek-ist.gr (αρχείο pdf)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=PxitFufvjuE&feature> όπου η Κατίνα Παξινού τραγουδά το ομώνυμο τραγούδι.
4. Μελοποίηση. **Θάναος Μικρούτσικος**, Μουσική Πράξη στον Brecht: 1. Η μπαλάντα του στρατηγού Τιλύ 2. Για τη Μάνα Κουράγιο, τραγουδά ο Γιάννης Κούτρας.

Δείτε και ακούστε το παραπάνω οπτικοακουστικό υλικό, στη συνέχεια σε ένα power point που θα σχεδιάσετε με θέμα «**Οφεις του Τριακονταετούς πολέμου**» χρησιμοποιήστε το, καθώς και αποσπάσματα κειμένων από τις παραπάνω 6 δραστηριότητες, όπως και εικόνες και χάρτες για να γίνει πληρέστερο.



Created with

 **nitro**^{PDF} professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional