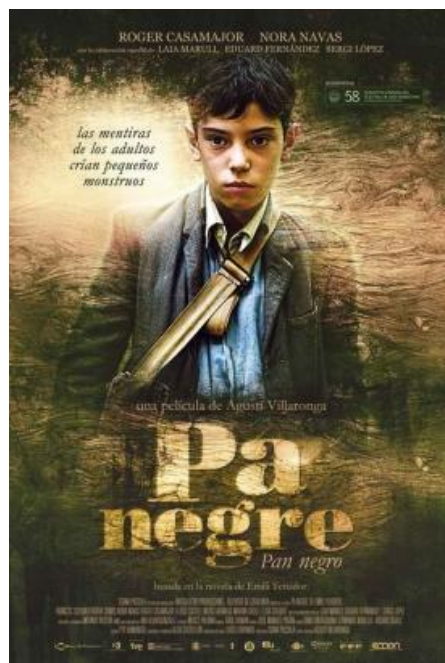


Τρεις Ισπανικές-Καταλανικές ταινίες που έλαβαν το Βραβείο GOYA

1) Pa negre (Μαύρο ψωμί) 2010



Η ταινία «Pa Negre» (Pan negro, μαύρο ψωμί), κυριάρχησε στα 25α βραβεία Γκόγια, που θεωρούνται η ισπανική έκδοση των Όσκαρ, με τη λήψη εννέα βραβείων Η ταινία εξιστορεί ένα οικογενειακό δράμα σε μια Ισπανία μετά τον εμφύλιο πόλεμο Το Μαύρο Ψωμί (Pa Negro) του Agustí Villaronga ήταν ο απόλυτος νικητής στα φετινά Goya, αποσπώντας συνολικά 9 βραβεία (καλύτερη ταινία, σκηνοθεσία, φωτογραφία, διασκευασμένο σενάριο, καλλιτεχνική διεύθυνση, Α και Β' γυναικείος ρόλος, καλύτερος νέος και νέα ηθοποιός) Με ένα τόσο συγκλονιστικό όσο και αναπάντεχο φινάλε που ανατρέπει όλα τα δεδομένα θεωρείται αναμφισβήτητα και δικαίως μια από τις καλύτερες δημιουργίες του ισπανικού κινηματογράφου των τελευταίων ετών! Στη βορειοκεντρική Καταλονία, την περίοδο μετά τον Ισπανικό Εμφύλιο, ο Αντρέας μεγαλώνει με την οικογένεια του πατέρα του στο αγρόκτημα ενός μικρού χωριού Σε μια περίοδο όπου η χώρα έχει χωριστεί σε νικητές και ηττημένους, με το δικό του πατέρα φυλακισμένο και τη μητέρα του εργάτρια σε ένα από τα υφαντουργεία της περιοχής, το αγόρι προσπαθεί ν' ανακαλύψει τον εαυτό του και τον κόσμο γύρω του μέσα από τις εικόνες, τα μισόλογα και τις συνήθως αυθαίρετες ερμηνείες των όσων συμβαίνουν Ένα έγκλημα για το οποίο θα κατηγορηθεί ο πατέρας του και το οποίο θα λυθεί μόνο στο

τέλος της ταινίας ανατρέποντας όλα τα δεδομένα με συγκλονιστικό τρόπο!

Genre:Drama

Director:Agustí Villaronga

Writers:Agustí Villaronga (adaptation), Emili Teixidor (novel)

Stars:Francesc Colomer, Marina Comas and Nora Navas

Rank: 7.3/10

Release date: 15 October 2010 (Spain)

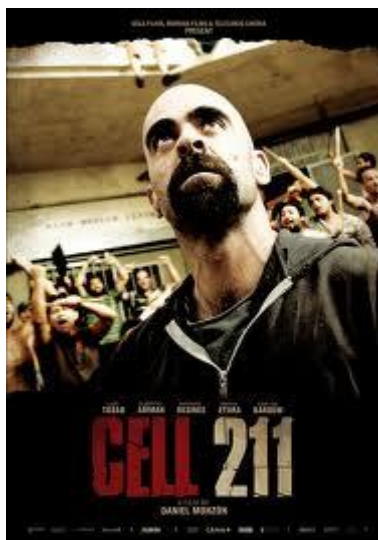
Awards:1 win

Language:Catalan,Spanish

IMDB:<http://www.imdb.com/title/tt1454523/>

<http://www.youtube.com/watch?v=1FuF2lXVWY>

2) Celda 211 (Κελί 211) 2009



Ο Χουάν Όλιβερ πρόκειται να ξεκινήσει δουλειά ως δεσμοφύλακας. Θέλοντας να κάνει καλή εντύπωση παρουσιάζεται στο σωφρονιστικό ίδρυμα μια ημέρα νωρίτερα. Καθώς δύο συνάδελφοί του τον ξεναγούν στις παλιές εγκαταστάσεις, ένα κομμάτι από την οροφή ξεκολλά και χτυπά τον Χουάν στο κεφάλι ο οποίος λιποθυμά. Οι φρουροί τον μεταφέρουν στο άδειο κελί 211 και προσπαθούν να τον συνεφέρουν. Όταν όμως ξεσπά εξέγερση των κρατουμένων στα κελιά υψίστης ασφάλειας με τους πιο επικίνδυνους εγκληματίες, οι συνάδελφοι τον εγκαταλείπουν. Ανοίγοντας τα μάτια του ο Χουάν Όλιβερ δεν καταλαβαίνει που βρίσκεται, σύντομα όμως συνειδητοποιεί ότι για να επιβιώσει ο μόνος τρόπος είναι να προσποιηθεί τον κρατούμενο...

Επιβεβαιώνοντας τα προγνωστικά στα βραβεία Γκόγια (2009), η μεγαλύτερη εμπορική επιτυχία της χρονιάς, στην Ισπανία - εισπρακτικά-

του Ντανιέλ Μονζόν, σάρωσε τα τρία από τέσσερα κορυφαία βραβεία , Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Ηθοποιού (Λουίς Τοσάρ) την Κυριακή , στα 24α Βραβεία Γκόγια της Ισπανικής Ακαδημίας κινηματογράφου. Το θρίλερ των φυλακών " **Κελί 211**" είχε προταθεί με 16 υποψηφιότητες , τέταρτο όλων των εποχών σε αριθμό. Έφυγε με οκτώ. Συνάντησε όμως έναν από τους πιο έντονους ανταγωνισμούς των τελευταίων ετών απέναντι στο «**Agora**» του Αλεχάντρο Αμεναμπάρ (13 υποψηφιότητες). Το «Agora» κέρδισε το Βραβείο Διασκευασμένου σεναρίου και πέντε τεχνικά Βραβεία, ανάμεσα στα οποία καλύτερης φωτογραφίας (Xavi Gimenez), σκηνικών, vfx, μακιγιάζ και κόμμωσης , καθώς και line production για τον Jose Luis Escobar. Το διασκευασμένο σενάριο, όμως, των Jorge Guerricaechevarria και Monzon, από το μυθιστόρημα του Francisco Perez Gandul , στο «Κελί 211» έδωσε περισσότερη δόξα και φήμη.

Είδος ταινίας:**Action Drama**

Σκηνοθεσία:Daniel Monzón

Σενάριο:Jorge Guerricaechevarría (adaptation)Daniel Monzón (adaptation)

Ηθοποιοί:Carlos Bardem, Luis Tosar, Alberto Emmanuel Antonio Resines, Martha Etura, Manolo Solo, Felix Kubero

Πρεμιέρα:21 January 2010 (Greece)

Awards:19 wins & 19 nominations

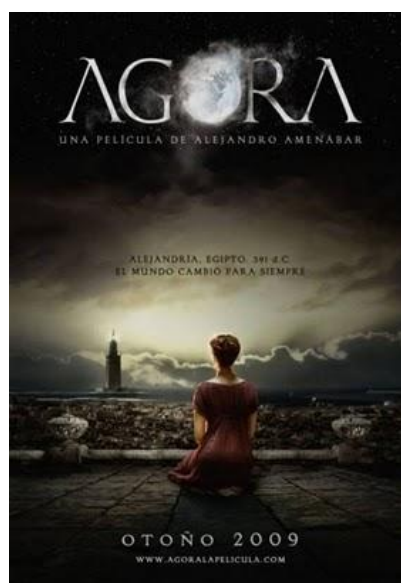
Γλώσσα:Spanish Basque English

Διάρκεια:110'

more info: <http://www.imdb.com/title/tt1242422/>

http://www.youtube.com/watch?v=fyNZVCDR198&feature=player_embedded

3) Agora (Αγορά) 2009



Η ιστορία μας ταξιδεύει στη Ρωμαϊκή Αίγυπτο, τον 4ο αιώνα μ.Χ., όπου η αστρολόγος-φιλόσοφος Υπάτια της Αλεξάνδρειας μάχεται για να σώσει την συγκεντρωμένη σοφία του αρχαίου κόσμου. Η μειοψηφία του Χριστιανικού πλυθησμού υποκινεί τη βία στους δρόμους της Αλεξάνδρειας, με αποτέλεσμα το ξέσπασμα ενός εμφυλίου πολέμου τεραστίων διαστάσεων. Ο σκλάβος της Υπάτιας, Ντάβους, είναι διχασμένος ανάμεσα στην αγάπη για την αφέντρα του και στην πιθανότητα να αποκτήσει την ελευθερία του, με την έλευση του Χριστιανισμού

Είδος ταινίας:*Adventure /Drama/ History*

Σκηνοθεσία:Alejandro Amenabar

Σενάριο:Alejandro Amenabar (writer),Mateo Gil (writer)

Ηθοποιοί:Ρέιτσαλ Βάις, Όσκαρ Αϊζακ, Μαξ Μινγκέλα, Ρούπερτ Ίβανς,
Ρίτσαρντ Ντέρντεν, Σάμι Σαμίρ, Μάνουελ Κότσι, Όσρι Κόχεν

Πρεμιέρα:28 January 2010 (Greece)

Awards:13 nominations

Γλώσσα:English

Διάρκεια:126 min

<http://www.imdb.com/title/tt1186830/>

http://www.youtube.com/watch?v=RbuEhwseIE0&feature=player_embedded