



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ANNA VARLA
16.11.2023 08:59:26

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑΤΑ Β΄
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β΄
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β΄
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Email : spoudonde@minedu.gov.gr
Πληροφορίες : Αγγέλου Ε. (Π.Ε.)
: Βάρλα Α. (Δ.Ε.)
: Λυμπεροπούλου Φ. (Ε.Α.Ε.)
: Μαραγκού Ο.(Ε.Ε.)
: Ρούνη Π. (Ι.Ε.)
: Χριστοδούλου Μ. (Δ.Ε.)
Τηλέφωνο : 210-344 2894 (Π.Ε.)
: 210-344 3272 (Δ.Ε.)
: 210-344 2933 (Ε.Α.Ε.)
: 210-344 2212 (Ε.Ε.)
: 210-344 3464 (Ι.Ε.)
: 210-344 2242 (Δ.Ε.)

Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμ. Προτερ.: :

Μαρούσι, 15-11-2023
Αριθμ. Πρωτ. : Φ15/131662/Δ2

ΠΡΟΣ:

Δ.Π.Ε. Εκπαίδευσης Σερρών

ΚΟΙΝ:

1. Π.Δ.Ε. της χώρας
2. Διευθύνσεις Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης της χώρας. Έδρες τους
3. Σχολικές μονάδες Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης της χώρας (μέσω των οικείων Διευθύνσεων)
4. Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή Τεχνών και Επαγγελματιών
info@sivitanidios.edu.gr
5. Σχολικές μονάδες Π/θμιας και Δ/θμιας Κύπρου (μέσω της ΔΠΕ Σερρών)
6. Συντονιστές Εκπαίδευσης Εξωτερικού
7. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής
info@iep.edu.gr

ΘΕΜΑ: Έγκριση διεξαγωγής του «14ου Διεθνούς Μαθητικού Διαγωνισμού Ταινιών Μικρού Μήκους Cinema...Διάβασες;», για μαθητές/τριες Π.Ε. και Δ.Ε.- σχ. έτος 2023-2024.

Σχετικό έγγραφο: το με αρ. πρ. 127154/ΓΔ4/06-11-2023 εισερχόμενο έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

Απαντώντας στο με αρ.πρ.εισ.ΙΕΠ 38674/23-06-2023 αίτημα της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών και τα συνημμένα σε αυτό, σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με το Απόσπασμα Πρακτικού 68/03-11-2023 του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π., **εγκρίνουμε** τη διεξαγωγή του 14ου Διεθνούς Μαθητικού Διαγωνισμού Ταινιών Μικρού Μήκους Cinema...Διάβασες;; ο οποίος απευθύνεται σε μαθητές/τριες της Πρωτοβάθμιας (Νηπιαγωγείου, όλων των τάξεων του Δημοτικού Σχολείου) και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (όλων των τάξεων Γυμνασίου και Λυκείου), Γενικής και Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, όλων των δημόσιων και ιδιωτικών σχολικών μονάδων της χώρας, των ελληνικών σχολείων του εξωτερικού και της Κύπρου, για τα σχολικά έτη 2023-2024 και 2024-2025.

Τον εν λόγω διαγωνισμό συνδιοργανώνουν η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας, η Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού της Ελλάδας, το ΕΚΟΜΕ (Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και

Επικοινωνίας) και η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα – Μορφωτικό Γραφείο–Σπίτι της Κύπρου.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι να δοθεί στους/στις μαθητές/τριες η ευκαιρία να εκφραστούν καλλιτεχνικά, να γίνουν δημιουργοί, να εξοικειωθούν με τη «γλώσσα» της κινηματογραφικής αφήγησης και να αποκτήσουν δεξιότητες οπτικοακουστικής αγωγής. Ακόμη να γίνουν κριτές, μελετητές και ερευνητές του περιβάλλοντός τους και να ευαισθητοποιηθούν ως προς την ανάγκη εξασφάλισης όρων αξιοπρεπούς διαβίωσης για όλους τους κατοίκους του πλανήτη. Το θέμα της ταινίας μικρού μήκους είναι ελεύθερη επιλογή των δημιουργών, μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών.

Επισημαίνεται ότι ο εν λόγω διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί, υπό τις εξής προϋποθέσεις:

1. Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στον εν λόγω διαγωνισμό να είναι **προαιρετική** και να πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία για την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων. Τυχόν μετακίνηση μαθητών/μαθητριών στο πλαίσιο του διαγωνισμού, να γίνεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία για τις διδακτικές/εκπαιδευτικές επισκέψεις και εκπαιδευτικές εκδρομές.
2. Να μην παρακωλύεται με οποιονδήποτε τρόπο η εύρυθμη λειτουργία των σχολικών μονάδων.
3. Η παρουσία του/της εκπαιδευτικού της τάξης ή εκπαιδευτικών του σχολείου κρίνεται απαραίτητη κατά την υλοποίηση του διαγωνισμού.
4. Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στον διαγωνισμό να γίνεται με την **ενυπόγραφη συγκατάθεση** των γονέων/κηδεμόνων τους.
5. Να τηρείται το θεσμικό πλαίσιο περί προστασίας των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων μαθητών/μαθητριών, εκπαιδευτικών και γονέων/κηδεμόνων, βάσει της κείμενης νομοθεσίας.
6. Να μην επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η βιντεοσκόπηση, φωτογράφιση και μαγνητοφώνηση μαθητών και μαθητριών, χωρίς την ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους.
7. Να διασφαλιστούν τα πνευματικά δικαιώματα των έργων των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/μαθητριών, όπως αυτά ορίζονται από την κείμενη νομοθεσία.
8. Να μη δημοσιεύσει ο φορέας σε ηλεκτρονικά ή έντυπα μέσα τα έργα των μαθητών/μαθητριών, παρά μόνο εφόσον εξασφαλίσει την ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων και η χρήση των έργων γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.
9. Να μην προκύπτουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή άλλον από τα υποβληθέντα έργα.
10. Τα έργα των μαθητών/μαθητριών θα υποβάλλονται σε κρίση μόνο στην αρμόδια επιτροπή αξιολόγησης και δεν θα εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/μαθητριών.
11. Να μην προκύπτει από τη δράση με οποιονδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.
12. Να τίθεται υπόψη του/της Συντονιστή/στριας Εκπαίδευσης της αντίστοιχης χώρας, προκειμένου να εξετάσει τη δυνατότητα αξιοποίησής του στο πλαίσιο του σχολικού προγράμματος που ακολουθείται.
13. Να υπάρχει συνεργασία με τους/τις εκπαιδευτικούς Γενικής και Ειδικής Εκπαίδευσης, το Ε.Ε.Π. και Ε.Β.Π., όπου υπάρχει, προκειμένου να πραγματοποιηθούν οι απαραίτητες προσαρμογές κατά την υλοποίηση του διαγωνισμού.
14. Τη δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο Ι.Ε.Π. με την ολοκλήρωση της δράσης τον πλήρη φάκελο αξιολόγησής της υλοποίησης του Διαγωνισμού (Εκθεση Αποτίμησης και Τεκμήρια) τόσο για το σχολικό έτος 2023-24 όσο και για το 2024-25.
15. Να γνωστοποιηθούν στο ΙΕΠ τα οριστικά ονόματα των μελών των Επιτροπών Αξιολόγησης πριν την διεξαγωγή του Διαγωνισμού.
16. Τη δέσμευση των συντελεστών ότι στην περίπτωση έγκρισης του διαγωνισμού, δεν θα πραγματοποιηθεί μελλοντική υλοποίησή του με την αναφορά της συγκεκριμένης έγκρισης του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

17. Τη δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο Ι.Ε.Π τα ονόματα των μελών της Κριτικής Επιτροπής πριν την υλοποίηση του διαγωνισμού.

18. Ο φορέας διοργάνωσης αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού.

Σημειώνεται ότι η μετακίνηση και η συμμετοχή των σχολικών μονάδων στον εν λόγω διαγωνισμό θα γίνει χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο.

Η έγκριση του ανωτέρω διαγωνισμού θα αναρτηθεί και στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.:

<https://edu-gate.minedu.gov.gr/index.php/2022-10-11-07-02-12>

Για περισσότερες πληροφορίες επισυνάπτεται η Προκήρυξη του Διαγωνισμού.

Συνημμένο: ένα (1) ηλεκτρονικό αρχείο

ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού, κ. Μιχαηλίδου
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέα, κ.Κατσαρού
3. Γενική Δ/νση Σπουδών Π.Ε. και Δ.Ε.
4. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Π.Ε., Τμήμα Β'
5. Δ/νση Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Τμήμα Β'
6. Δ/νση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Β'
7. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης
8. Δ/νση Υποστήριξης Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Αειφορίας, Τμήμα Δ'
9. Δ/νση Παιδείας Ομογενών, Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης και Μειονοτικών Σχολείων
10. Δ/νση Εκπ/κής Τεχνολογίας και Καινοτομίας, Τμήμα Α'
11. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε. , Τμήμα Β'

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας, η Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης (Προεδρία της Κυβέρνησης), το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας, το ΕΚΟΜΕ (Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας) και η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα – Μορφωτικό Γραφείο – Σπίτι της Κύπρου συνδιοργανώνουν τον

14^ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους *Cinema... διάβασες;;*

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/τριες Νηπιαγωγείων, Δημοτικών σχολείων (όλων των τάξεων), Γυμνασίων και Λυκείων της Ελλάδας, της Κύπρου και της Ομογένειας, δημόσιων και ιδιωτικών. Υλοποιείται με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας και του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου, και τελεί υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι να δοθεί στους/στις μαθητές/τριες η ευκαιρία να εκφραστούν καλλιτεχνικά, να γίνουν δημιουργοί, να εξοικειωθούν με τη «γλώσσα» της κινηματογραφικής αφήγησης και να αποκτήσουν δεξιότητες οπτικοακουστικής αγωγής. Ακόμη να γίνουν κριτές, μελετητές και ερευνητές του περιβάλλοντός τους και να ευαισθητοποιηθούν ως προς την ανάγκη εξασφάλισης όρων αξιοπρεπούς διαβίωσης για όλους τους κατοίκους του πλανήτη.

Το **θέμα** της ταινίας μικρού μήκους είναι ελεύθερη επιλογή των δημιουργών, μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών.

Οι **κατηγορίες βράβευσης και τα αντίστοιχα βραβεία** είναι:

- ταινία** (βραβεία μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, animation): Υποχρεωτική κατηγορία
- μουσική επένδυση** ταινίας (βραβεία πρωτότυπης μουσικής σύνθεσης ή τραγουδιού): προαιρετικά
- εξώφυλλο/αφίσα** ταινίας (βραβεία κινηματογραφικών αφισών): προαιρετικά

Αυτό σημαίνει ότι τα σχολεία μπορούν –εκτός από την υποχρεωτική κατηγορία της δημιουργίας μιας ταινίας μικρού μήκους- να δημιουργήσουν, εφόσον το επιθυμούν, πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις για την ταινία τους ή/και κινηματογραφική αφίσα γι' αυτές.

Τα βραβεία δεν είναι χρηματικά, αλλά έντυποι έπαινοι υπογεγραμμένοι από το Υ.ΠΑΙ.Θ. Ακόμη δίνονται ξεχωριστά βραβεία για κάθε βαθμίδα εκπαίδευσης (υποκατηγορίες: νηπιαγωγεία, δημοτικά σχολεία, γυμνάσια, λύκεια, σχολεία δεύτερης ευκαιρίας, ειδικές σχολικές μονάδες, σχολικές μονάδες Κύπρου, σχολικές μονάδες Ομογένειας). Ο αριθμός των βραβείων σε κάθε κατηγορία εξαρτάται από την κρίση της επιτροπής αξιολόγησης (και πάντως δε θα ξεπερνούν τα 10 ανά υποκατηγορία βράβευσης).

Υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας

Ποιοι μπορούν να συμμετάσχουν:

Ομάδες μαθητών της πρωτοβάθμιας (νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία) και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (όλων των τάξεων). Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος:

- ένα μεμονωμένο τμήμα μιας σχολικής μονάδας
- μια τάξη μιας σχολικής μονάδας
- μια ομάδα μαθητών από περισσότερα τμήματα ή τάξεις μιας σχολικής μονάδας
- σχολικά τμήματα από διαφορετικές σχολικές μονάδες (σύμπραξη περισσότερων σχολείων)

Απαραίτητη **προϋπόθεση** είναι να έχει αναλάβει την παιδαγωγική καθοδήγηση της μαθητικής ομάδας ένας ή περισσότεροι εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας. Άλλη **προϋπόθεση** είναι η έγγραφη συγκατάθεση των γονέων των μαθητών η οποία θα αφορά: στη συμμετοχή των μαθητών στη δημιουργική διαδικασία, το δικαίωμα ανάρτησης της ταινίας με ευθύνη του σχολείου στο διαδίκτυο, την προβολή της ταινίας από το κανάλι της Βουλής και τη Δημόσια Τηλεόραση και την αναγραφή ή μη των προσωπικών στοιχείων των μαθητών στους τίτλους τέλους. Η **συμμετοχή των μαθητών/τριών είναι προαιρετική** καθ' όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού και **δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση** για τους μαθητές/τριες και το σχολείο.

Ποια είναι τα χρονοδιαγράμματα του διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός ξεκινάει στις **12 Σεπτεμβρίου 2023** και λήγει την **1^η Απριλίου 2024**.

Ποια είναι τα απαραίτητα δικαιολογητικά για την υποβολή των συμμετοχών

Έως την καταληκτική του ημερομηνία θα πρέπει να έχουν αποσταλούν με email (στο mtainies@gmail.com)

Α. Βεβαίωση της διεύθυνσης της σχολικής μονάδας –θα σταλεί πρότυπη από τους διοργανωτές- για τη συγκέντρωση των **εντύπων της έγγραφης συγκατάθεσης των γονέων** (τα ίδια τα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης –θα σταλούν πρότυπα- παραμένουν στο αρχείο του σχολείου και στους διοργανωτές αποστέλλονται μόνο οι βεβαιώσεις των διευθύνσεων των σχολείων)

Β. Ένα αρχείο (σε word) με **τα στοιχεία της ταινίας** (διάρκειά της, λινκ ανάρτησης, στοιχεία εκπαιδευτικών και μαθητών, περίληψή της, κατηγορία συμμετοχής, φωτογραφία της ταινίας) το οποίο είναι τυποποιημένο και θα σταλεί στους συμμετέχοντες.

Προαιρετικά, εφόσον το σχολείο συμμετέχει και στις υπόλοιπες κατηγορίες (αφίσας, μουσικής σύνθεσης)

Γ. Η **κινηματογραφική αφίσα** (σε μορφή jpeg ή pdf), εφόσον το σχολείο δημιουργήσει κινηματογραφική αφίσα.

Δ. Τα **αρχεία της πρωτότυπης μουσικής σύνθεσης** (σε mp3), εφόσον το σχολείο δημιουργήσει μουσική για την ταινία του (και σε χωριστά αρχεία οι νότες και οι στίχοι / αν υπάρχουν).

Σημειώνουμε, λοιπόν, ότι τα σχολεία **δε θα στέλνουν τίποτε μέσω ταχυδρομείου** ούτε θα υποβάλουν αντίτυπα των ταινιών τους, αλλά θα στέλνονται όλα ηλεκτρονικά. Οι ταινίες των σχολείων θα αναρτώνται στο διαδίκτυο (όπου επιθυμούν οι δημιουργοί, για παράδειγμα στο youtube, vimeo, sch κλπ) **ΚΑΙ** συμπληρωματικά στο **Φωτόδεντρο i-create** (το Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθητικών Δημιουργιών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση): <http://photodentro.edu.gr/i-create>. Οι ταινίες που θα διακρίνονται, θα παίρνουν μετά την ανάρτηση τη σφραγίδα ποιότητας i-create (η ανάρτηση στο Φωτόδεντρο αφορά σε εκπαιδευτικούς και σχολικές μονάδες που έχουν λογαριασμό στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο, εκ των πραγμάτων λοιπόν δεν αφορά τις σχολικές μονάδες της Κύπρου).

Τον **Μάιο του 2024** θα ανακοινωθούν τα αποτελέσματα του διαγωνισμού και οι καλύτερες μαθητικές εργασίες θα **βραβευθούν σε ειδική εκδήλωση (που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, τον Ιούνιο ή τον Σεπτέμβριο του 2024, στο Θέατρο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης)**.

Πρέπει να δηλώσουν συμμετοχή όσα σχολεία ενδιαφέρονται; Τα σχολεία που θέλουν να λάβουν μέρος, θα πρέπει να εκδηλώσουν ενδιαφέρον συμμετοχής με ένα απλό email στο mtainies@gmail.com ως τις **30 Νοεμβρίου 2023**. Θα λάβουν πίσω το λινκ μιας ηλεκτρονικής φόρμας συμμετοχής.

Υπάρχουν περιορισμοί στη διάρκεια της ταινίας;

Χρονική διάρκεια: ως 15 λεπτά (στον χρόνο αυτό συμπεριλαμβάνονται οι τίτλοι αρχής και τέλους). Δε θα γίνονται δεκτές αποκλίσεις στη χρονική διάρκεια της ταινίας.

Ποιοι θα αξιολογήσουν τα μαθητικά έργα;

Καλλιτεχνικές επιτροπές (ξεχωριστές για κάθε κατηγορία βράβευσης) που θα οριστούν από τους φορείς που συνδιοργανώνουν το διαγωνισμό και θα δημοσιοποιηθούν πριν τη λήξη του διαγωνισμού. Οι επιτροπές αυτές αποτελούνται:

- από στελέχη του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας
- στελέχη του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ)
- στελέχη της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης (της Προεδρίας της Κυβέρνησης)
- εικαστικούς της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών
- τον μουσικοσυνθέτη Γιώργο Ανδρέου
- στελέχη του Υ.ΠΑΙ.Θ. (της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης για την Αειφορία και του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του Υ.ΠΑΙ.Θ.)
- στελέχη και εκπαιδευτικούς του Ιδρύματος Λαμπράκη και του εκπαιδευτικού προγράμματος «Νοιάζομαι και Δρω»

Η ακριβής σύνθεση των επιτροπών αξιολόγησης θα ανακοινωθεί στους συμμετέχοντες τον Μάιο του 2024.

Ως προς τα **κριτήρια αξιολόγησης**, αυτά αφορούν στα ακόλουθα:

- ενεργή συμμετοχή και πρωτοβουλία των μαθητών σε όλα τα στάδια δημιουργίας (ιδέα/θέμα, σενάριο, κάμερα, σκηνοθεσία κλπ) ανάλογα με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους και τη βαθμίδα εκπαίδευσης με όσο το δυνατόν μικρότερη συμμετοχή επαγγελματιών
- καλλιτεχνικό αποτέλεσμα
- τεχνικά χαρακτηριστικά
- φιλοσοφία και βασικά μηνύματα των δημιουργών
- αξιοποίηση των κινηματογραφικών εργαλείων, της κινηματογραφικής γλώσσας
- πρωτοτυπία
- επιμέρους καλλιτεχνικές αρετές (μουσική επένδυση, φωτογραφία, σκηνοθεσία, ερμηνεία των μαθητών "ηθοποιών")
- τήρηση των όρων της παρούσας προκήρυξης

Σε περίπτωση που η ταινία προκύψει από κινηματογραφικά εργαστήρια (για παράδειγμα στο πλαίσιο Φεστιβάλ) ή σε συνεργασία με επαγγελματίες κινηματογραφιστές, αυτό πρέπει να αναφέρεται στους τίτλους τέλους.

Σε ποιες ώρες του ωρολόγιου προγράμματος μπορούν να υλοποιηθούν σχετικές δράσεις;

Οι ταινίες των σχολείων μπορούν να δημιουργηθούν εκτός και εντός ωρολογίου προγράμματος. Η δημιουργία ταινίας προσφέρεται για διαθεματική αξιοποίηση σε όλα σχεδόν τα γνωστικά αντικείμενα της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: το μάθημα της **Ιστορίας** (ταινίες τεκμηρίωσης/ντοκιμαντέρ για θέματα τοπικής ιστορίας), στα **Γλωσσικά** μαθήματα (προετοιμασία σεναρίου, εξοικείωση με κειμενικά είδη όπως οι κινηματογραφικές αφίσες και κινηματογραφικές κριτικές), στα **Εικαστικά** (δημιουργία σκηνικών, ενδυματολογία, comic για ταινίες animation), στη **Μουσική** (πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την ταινία), στην **Πληροφορική** (μοντάζ και εφέ ταινιών), στα **Θρησκευτικά** (συμμετοχή στην κατηγορία Νοιάζομαι και Δρω), στην **Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή** (καλλιέργεια αποδοχής της διαφορετικότητας, συζήτηση για θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων κ.ά. καθώς τα θέματα των περισσότερων ταινιών έχουν σχέση με τα δικαιώματα των παιδιών, τον ρατσισμό, τη βία), στα **Εργαστήρια Δεξιότητων** για τα Δημοτικά και τα Γυμνάσια κλπ. Η διδασκαλία των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων όχι απλώς δεν επιβαρύνεται αλλά εμπλουτίζεται και διευρύνεται με τρόπο δημιουργικό σύμφωνα με τους στόχους του Προγράμματος Σπουδών ενσωματώνοντας και την αναγκαιότητα καλλιέργειας του οπτικοακουστικού γραμματισμού.

Υπάρχουν κάποιοι ειδικοί όροι που πρέπει να προσέξουν οι σχολικές μονάδες;

Όχι δεν υπάρχουν άλλοι ειδικοί όροι ούτε περιορισμοί για τα σχολεία.

Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι τα σχολεία που θα δημιουργήσουν ταινίες και θα συμμετάσχουν μ' αυτές στον διαγωνισμό, μπορούν στη διάρκεια του σχολικού έτους 2023-24 να συμμετέχουν και σε άλλους κινηματογραφικούς διαγωνισμούς. Ακόμη έχουν δικαίωμα να αναρτήσουν τις ταινίες τους στο διαδίκτυο

πριν την ολοκλήρωση της αξιολόγησής τους από την καλλιτεχνική επιτροπή. Μπορούν επίσης στον φετινό διαγωνισμό να υποβληθούν όσες ταινίες δημιουργήθηκαν πέρσι και υποβλήθηκαν εκπρόθεσμα στον περσινό διαγωνισμό ή απλώς ολοκληρώθηκαν μετά τη λήξη του. Διευκρινίζουμε ακόμη ότι η έγγραφη συγκατάθεση των γονέων ΟΛΩΝ των μαθητών είναι απαραίτητη προϋπόθεση ώστε οι μαθητές να συμμετάσχουν στη δημιουργία των ταινιών. Τα πρωτότυπα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης (που θα λάβουν με email τα σχολεία μετά την εκδήλωση ενδιαφέροντός τους) δε θα σταλούν στην Οργανωτική Επιτροπή του διαγωνισμού, αλλά θα διατηρηθούν στο αρχείο των σχολείων, ενώ στην οργανωτική επιτροπή θα σταλεί μόνο βεβαίωση της διεύθυνσης του σχολείου (πρότυπη βεβαίωση θα σταλεί από τους διοργανωτές στις σχολικές μονάδες). **Τέλος, οι συμμετέχουσες σχολικές μονάδες πρέπει να γνωρίζουν ότι δεν έχουν το δικαίωμα χρήσης μουσικής στις ταινίες τους, για την οποία υπάρχει ζήτημα πνευματικών δικαιωμάτων παρά μόνο με την άδεια του/των δημιουργού/ών και του/των δικαιούχων. Ομοίως, οι συμμετέχουσες σχολικές μονάδες πρέπει να γνωρίζουν ότι δεν έχουν το δικαίωμα χρήσης αποσπασμάτων ταινιών για τα οποία υπάρχει ζήτημα πνευματικών δικαιωμάτων χωρίς την άδεια του δημιουργού τους.**

Σημειώνουμε τέλος ότι:

- Τα πνευματικά δικαιώματα των ταινιών ανήκουν στις σχολικές μονάδες που τις δημιούργησαν.
- Όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: [Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία»](#), [Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα»](#), [Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα»](#), [Άρθρο 12 «μεταβίβαση»](#)
- Οι σχολικές μονάδες έχουν την ευθύνη διασφάλισης των προσωπικών δεδομένων των μαθητών (για την αναγραφή των στοιχείων των μαθητών στους τίτλους τέλους απαιτείται η προαναφερόμενη έγγραφη συγκατάθεση των γονέων).
- Όσον αφορά την υποστήριξη από εξωτερικούς συνεργάτες, αυτή η συνεργασία δεν πρέπει να συνδέεται με εμπορία ή διαφήμιση ή προώθηση εμπορικών προϊόντων είτε δωρεάν διανομή, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεως υλικού (εντύπου ή μη).
- Δε θα υπάρξουν έσοδα για τους φορείς που προκηρύσσουν τον διαγωνισμό (ή για άλλον) από τα υποβληθέντα έργα και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.
- Οι κινηματογραφικές ταινίες αναρτώνται στο διαδίκτυο από τους ίδιους τους δημιουργούς και οι φορείς που συνδιοργανώνουν τον διαγωνισμό προτίθενται να δημοσιοποιήσουν στις δικές τους ιστοσελίδες (και στο κανάλι του διαγωνισμού στο you tube) μόνο τα διακριθέντα κινηματογραφικά έργα.
- Η συμμετοχή των μαθητών/τριών είναι προαιρετική και δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/-ήτριες ή το σχολείο. Ακόμη, απαιτείται η έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους (πεδίο της οποίας θα είναι και η έγκριση δημοσιοποίησης σε ηλεκτρονικά μέσα).
- Οι φορείς διοργάνωσης αναλαμβάνουν όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και θα διασφαλίσουν τα προσωπικά δεδομένα των δημιουργών σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
- Ο προτεινόμενος διαγωνισμός δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, καθώς και με τη διάθεση, δωρεάν διανομή, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεως υλικού (εντύπου και μη).
- Ο σχεδιασμός του διαγωνισμού προβλέπει διαδικασίες αποτίμησής του από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς (που θα γίνει μετά τη λήξη του διαγωνισμού)

Ενστάσεις μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων μπορούν να υποβληθούν ΜΟΝΟ από τις σχολικές μονάδες (τα όργανα διοίκησής τους) και μπορούν να αναφέρονται ΜΟΝΟ σε παραβίαση όρων της παρούσας προκήρυξης και όχι στα αποτελέσματα της επιτροπής αξιολόγησης των μαθητικών δημιουργιών. Η επιτροπή αξιολόγησης δε θα συντάξει περιγραφικές εκθέσεις αξιολόγησης για τα υποβληθέντα έργα ούτε θα ανακοινώσει αξιολογική κατάταξη όλων των μαθητικών δημιουργιών.

Οργανωτική Επιτροπή Διαγωνισμού:

- Κενεβέζος Κυριάκος, Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα, athensembassy@mfa.gov.cy
- Σακαρίδης Γιάννης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, kinfest@dra.forthnet.gr
- Καραβασίλης Ιωάννης, Δ/ντής της Διεύθυνσης Π.Ε. Σερρών, mail@dipe.ser.sch.gr
Πούλιος Ιωάννης, εκπαιδευτικός, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Δασκάλων της Διεύθυνσης Π.Ε. Σερρών, serreschools@gmail.com
Σαμολαδάς Ιωάννης, Προϊστάμενος Τμήματος Πληροφορικής της Διεύθυνσης Π.Ε. Σερρών, samoladas@gmail.com
- Καραμαλάκου-Λάππα Σταυρούλα-Μόνικα, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία του Υ.ΠΑΙ.Θ., disedu@minedu.gov.gr
- Παπαδημητρίου Σοφία, Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, Υ.ΠΑΙ.Θ, (0030)2103443820, sofipapadi@minedu.gov.gr
- Θεοδωρίδης Ανδρέας, Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης (Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου), atheodoridis@schools.ac.cy
- Λάτσου Σοφία, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Εποπτείας Μέσων Ενημέρωσης, Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, slatsou@media.gov.gr
- Χαρωνίτης Γεώργιος, Αναπληρωτής Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Ανάπτυξης & Διαχείρισης Ψηφιακού Περιεχομένου, ΕΚΟΜΕ, charonitis@ekome.media
Παπαχαράλαμπος Δημήτρης, Προϊστάμενος του Τμήματος Ερευνών, Μελετών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, ΕΚΟΜΕ, dpapacharalabous@ekome.media

Τηλέφωνα επικοινωνίας: (0030) 2321047515, (0030) 2103443042

Ο Πρεσβευτής της Κυπριακής
Δημοκρατίας στην Ελλάδα

Κυριάκος Κενεβέζος

Ο Διευθυντής της Διεύθυνσης
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
Σερρών

Καραβασίλης Ιωάννης

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του
Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους
της Δράμας

Σακαρίδης Γιάννης

Η Προϊσταμένη της
Διεύθυνσης Εποπτείας
Μέσων Ενημέρωσης της
Γενικής Γραμματείας
Επικοινωνίας και
Ενημέρωσης

Σοφία Λάτσου

Η Προϊσταμένη του Τμήματος
Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης
και Ψηφιακών Μέσων του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Σοφία Παπαδημητρίου

Ο Πρόεδρος και Διευθύνων
Σύμβουλος του Εθνικού Κέντρου
Οπτικοακουστικών Μέσων και
Επικοινωνίας

Πάνος Κουάνης