



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ,
ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ Α΄

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας:

Ταχ. Δ/νση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Email : dtsolka@minedu.gov.gr
Πληροφορίες : Τσόλκα Δέσποινα
Τηλέφωνο : 210 3442072

Μαρούσι, 18 – 5 – 2023
Αρ. Πρωτοκόλλου: Φ.251/ 55225 /Α5

ΠΡΟΣ:

1. Περιφερειακούς Διευθυντές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
2. Διευθυντές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
3. Διευθυντές Γενικών και Επαγγελματικών Λυκείων (διά των Διευθυντών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)
4. Προέδρους εξεταστικών κέντρων μουσικών μαθημάτων (διά των Διευθυντών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)

ΘΕΜΑ: Εξεταστικά κέντρα μουσικών μαθημάτων «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» και «Μουσική Αντίληψη και Γνώση» έτους 2023.

Σας διαβιβάζουμε το Δελτίο Τύπου αναφορικά με τα Εξεταστικά Κέντρα των Μουσικών Μαθημάτων, το οποίο περιλαμβάνει:

Α. Αναλυτικό Πρόγραμμα Εξετάσεων Μουσικών Μαθημάτων για τους υποψηφίους Γενικών και Επαγγελματικών Λυκείων, οι οποίοι έχουν δηλώσει εξέταση προκειμένου να αποκτήσουν δικαίωμα συμμετοχής στην επιλογή για εισαγωγή το 2023 στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Β. Εξεταστικά Κέντρα Μαθημάτων «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» και «Μουσική Αντίληψη και Γνώση»

Γ. Εξεταστικά Κέντρα υποψηφίων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο μάθημα «Μουσική Αντίληψη και Γνώση»

Δ. Οδηγίες προς τους υποψηφίους.

Παρακαλούμε:

α) να αναρτηθεί στους πίνακες ανακοινώσεων, καθώς και στις αντίστοιχες ιστοσελίδες σας για την ενημέρωση των ενδιαφερομένων,

β) να ανακοινωθεί άμεσα στους μαθητές των Γενικών και των Επαγγελματικών Λυκείων από τους Διευθυντές των Γενικών και των Επαγγελματικών Λυκείων αντίστοιχα, επισημαίνοντας:

i) στους υποψηφίους με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο μάθημα «Μουσική Αντίληψη και Γνώση» ότι εξετάζονται σε διαφορετικά εξεταστικά κέντρα τα οποία εδρεύουν σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και

ii) στους υποψηφίους με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» ότι εξετάζονται στα ίδια εξεταστικά κέντρα μαζί με τους υπολοίπους υποψήφιους καθώς δεν υπάρχει διαφοροποίηση στα εξεταστικά κέντρα του εν λόγω μαθήματος.

Επιπλέον, παρακαλούμε να διευκρινιστεί στους υποψηφίους ότι:

α) Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν μαζί τους υποχρεωτικά το δελτίο εξεταζομένου και κατά προτίμηση και την αστυνομική τους ταυτότητα ή διαβατήριο.

β) Οι υποψήφιοι πρέπει να προσέρχονται στα εξεταστικά κέντρα μέχρι τις 08.00 π.μ. για το μάθημα **Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία** και μέχρι τις 12:00 μ.μ. για το μάθημα **Μουσική Αντίληψη και Γνώση**.

γ) Η διάρκεια εξέτασης:

- για το μουσικό μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» η εξέταση της φωνητικής ή οργανικής μουσικής διαρκεί 2' με 6' λεπτά για κάθε υποψήφιο,

- για το μουσικό μάθημα «Μουσική Αντίληψη και Γνώση», η εξέταση στο αντικείμενο της Μουσικής Αντίληψης έχει διάρκεια 30' λεπτών, ενώ η εξέταση στο αντικείμενο της Μουσικής Γνώσης έχει διάρκεια 2 ωρών.

δ) Για την εξέταση στο μάθημα «**Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία**» οι υποψήφιοι θα πρέπει να φέρουν μαζί τους τα μουσικά όργανα στα οποία θα εξεταστούν, εκτός από τα μουσικά όργανα πιάνο και κρουστά ευρωπαϊκά (κλασσικά – σύγχρονα), τα οποία θα υπάρχουν στο χώρο εξέτασής τους. Οι υποψήφιοι κατά την εξέτασή τους δεν θα πρέπει να φέρουν μαζί τους παρτιτούρες και κινητά τηλέφωνα. Επιπλέον, οι εξεταζόμενοι πρέπει υποχρεωτικά να παραδώσουν (μέσω ενός επιτηρητή) στους εξεταστές ένα καθαρό, χωρίς σημειώσεις, φωτοαντίγραφο με το μουσικό κείμενο των έργων που θα ερμηνεύσουν. Η οδηγία ισχύει για κάθε εξεταζόμενο μουσικό είδος, με εξαίρεση την παραδοσιακή μουσική. Κατ' εξαίρεση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι χωρίς να προσκομίσουν παρτιτούρα στους εξεταστές εφόσον δοθεί:

- τίτλος, συνθέτης και ήχος κομματιού για την βυζαντινή και

- συνθέτης, έργο, μέρος, τέμπο για τη λόγια και τη τζαζ.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΤΡΟΥ

Συνημμένα:

Δελτίο Τύπου (5 σελίδες)

Εσωτερική Διανομή:

1. Γενική Διεύθυνση Ψηφιακών Συστημάτων Υποδομών και Εξετάσεων
2. Διεύθυνση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων - Τμήμα Α'



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη: 15180 - Μαρούσι
Ιστοσελίδα: <http://www.minedu.gov.gr>
Email: press@minedu.gov.gr

17/05/2023

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Θέμα: Εξεταστικά κέντρα Μουσικών Μαθημάτων «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» και «Μουσική Αντίληψη και Γνώση» έτους 2023

Σε συνέχεια των από 21/04/2023 και 11/05/2023 Δελτίων Τύπου, το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων ανακοινώνει συγκεντρωτικά τα Εξεταστικά κέντρα Πανελλαδικών Εξετάσεων Μουσικών Μαθημάτων «**Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία**» και «**Μουσική Αντίληψη και Γνώση**» για τους υποψηφίους Γενικών Λυκείων (ΓΕΛ) και Επαγγελματικών Λυκείων (ΕΠΑΛ), συμμετεχόντων στις εξετάσεις που θα διενεργηθούν στις **24 Ιουνίου και στις 26 Ιουνίου** και με βάση το αναλυτικό πρόγραμμα εξετάσεων που έχει ανακοινωθεί.

Α. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Β. ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ» ΚΑΙ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ»

Γ. ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ»

Δ. ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Οι εξετάσεις κατά μάθημα θα διενεργηθούν ως εξής:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 2023 ΓΙΑ ΓΕΛ & ΕΠΑΛ

ΗΜΕΡΑ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ	24-6-2023	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ	12.30 μ.μ.
ΔΕΥΤΕΡΑ	26-6-2023	ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ	08.30 π.μ

B. ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ» ΚΑΙ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ»

A) Εξεταστικά Κέντρα Μουσικού Μαθήματος «ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ» α) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Α' Αθήνας** και **Δ' Αθήνας**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του **Μουσικού Σχολείου Αλίμου** (οδός Κυθηρίων 69 & Δήμητρος 17, Τ.Κ. 17456 – Αθήνα – Άλιμος).

β) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Β' Αθήνας, Ανατολικής Αττικής και Φθιώτιδας**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Πειραματικού Μουσικού Γυμνασίου – Λυκείου Παλλήνης (17ο χιλιόμετρο Λεωφόρου Μαραθώνος, θέση Μαρίζα Παλλήνης, Τ.Κ. 15351 – Αθήνα).

γ) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Γ' Αθήνας, Δυτικής Αττικής, Εύβοιας, Φωκίδας, Βοιωτίας και Ευρυτανίας**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Ιλίου (οδός Σύμης 5, Τ.Κ. 13100 – Αθήνα – Ίλιον).

δ) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Πειραιά, Λέσβου, Σάμου, Χίου, Κυκλάδων και Δωδεκανήσου**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Πειραιά (οδός Κ. Μαυρομιχάλη 27, Τ.Κ. 18545 – Πειραιάς).

ε) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Ανατολικής Θεσσαλονίκης, Χαλκιδικής και Κιλκίς**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης (Προέκταση Εγνατίας 118, Τ.Κ. 555 35 – Πυλαία – Θεσσαλονίκη), με εξαίρεση τους υποψηφίους που επιθυμούν να εξεταστούν σε βιμπράφωνο οι οποίοι και θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Σερρών (1^ο χλμ. Σερρών – Νεοχωρίου, Τ.Κ. 62124 – Σέρρες).

στ) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Δυτικής Θεσσαλονίκης, Σερρών και Πέλλας**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Σερρών (1^ο χλμ. Σερρών – Νεοχωρίου, Τ.Κ. 62124 – Σέρρες).

ζ) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Πιερίας και Ημαθίας**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης (οδός Εθνικού Σταδίου 1, Τ.Κ. 60132 – Κατερίνη), με εξαίρεση τους υποψηφίους που επιθυμούν να εξεταστούν σε μαρίμπα ή τυμπάνια οι οποίοι και θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης (Προέκταση Εγνατίας 118, Τ.Κ. 555 35 – Πυλαία – Θεσσαλονίκη).

η) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Δράμας, Καβάλας, Ξάνθης, Ροδόπης και Έβρου**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Γυμνασίου - Λυκείου Κομοτηνής (οδός Παναγιώτη Ελλή 6, Τ.Κ. 69132 – Κομοτηνή).

θ) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Κοζάνης, Καστοριάς, Φλώρινας και Γρεβενών**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας (πλατεία Παύλου Μελά, Τ.Κ. 50300 – Σιάτιστα) με εξαίρεση τους υποψηφίους που επιθυμούν να εξεταστούν σε ξυλόφωνο οι οποίοι και θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης (Προέκταση Εγνατίας 118, Τ.Κ. 555 35 – Πυλαία – Θεσσαλονίκη).

ι) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Λάρισας, Μαγνησίας, Τρικάλων και Καρδίτσας**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Λάρισας (οδός Τάσου Λειβαδίτη 20, Τ.Κ. 41335 – Νέα Πολιτεία – Λάρισα).

ια) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Ιωαννίνων, Πρέβεζας, Άρτας, Θεσπρωτίας, Κέρκυρας και Λευκάδας**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων (οδός Κωνσταντινουπόλεως 1, Τ.Κ. 45445 – περιοχή Αγίου Νικολάου Κοπάνων – Ιωάννινα), με εξαίρεση τους υποψηφίους που επιθυμούν να εξεταστούν σε μαρίμπα οι οποίοι και θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Λάρισας (οδός Τάσου Λειβαδίτη 20, Τ.Κ. 41335 – Νέα Πολιτεία – Λάρισα).

ιβ) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Αχαΐας, Αιτωλοακαρνανίας, Ηλείας, Ζακύνθου και Κεφαλληνίας**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του **Μουσικού Σχολείου Πατρών** (Πάρδος ΕΒ 30 Εγλυκάδα, Τ.Κ. 26335 – Πάτρα).

ιγ) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Κορινθίας, Αρκαδίας, Μεσσηνίας, Αργολίδας και Λακωνίας**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του **Μουσικού Σχολείου Τρίπολης** (Νίκου Γκάτσου, Τ.Κ. 22132 – Τρίπολη).

ιδ) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Διευθύνσεων Δ.Ε. **Ηρακλείου, Χανίων, Ρεθύμνου και Λασιθίου**, θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του **Μουσικού Σχολείου Ρεθύμνου** (οδός Καντανολέοντος 10, Τ.Κ. 74100 – Ρέθυμνο), με εξαίρεση τους υποψηφίους που επιθυμούν να εξεταστούν σε μαρίμπα οι οποίοι και θα εξεταστούν στο Ε.Κ. του Μουσικού Σχολείου Πειραιά (οδός Κ. Μαυρομιχάλη 27, Τ.Κ. 18545 – Πειραιάς).

Β) Εξεταστικά Κέντρα Μουσικού Μαθήματος «ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ»

α) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Περιφερειακών Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Αττικής, Πελοποννήσου, Στερεάς Ελλάδας, Βορείου Αιγαίου και Νοτίου Αιγαίου**, θα εξεταστούν στην **ΑΘΗΝΑ** και στα εξής Εξεταστικά Κέντρα ανάλογα με το αρχικό γράμμα του επωνύμου τους.

1. Στο Ε.Κ. του **5^{ου} Γενικού Λυκείου Νέας Ιωνίας** (οδός Εμμανουήλ Παππά 6 και Φιλελλήνων, Τ.Κ. 14234 - Νέα Ιωνία), όσοι το επώνυμό τους αρχίζει από **Α** έως και **Κ**.
2. Στο Ε.Κ. του **Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων – αίθουσα «Jacqueline de Romilly»** (Α. Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 15180, Μαρούσι), όσοι το επώνυμό τους αρχίζει από **Λ** έως και **Ω**.

β) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Περιφερειακών Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Δυτικής Μακεδονίας (ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΤΗΣ Δ.Δ.Ε. ΓΡΕΒΕΝΩΝ), Κεντρικής Μακεδονίας και Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης**, θα εξεταστούν στη **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** και στα εξής Εξεταστικά Κέντρα ανάλογα με το αρχικό γράμμα του επωνύμου τους.

1. Στο Ε.Κ. του **Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης** (Πρόεκταση Εγνατίας 118, Τ.Κ. 55535 – Πυλαία Θεσσαλονίκης), όσοι το επώνυμό τους αρχίζει από **Α** έως και **ΚΟΤ**.
2. Στο Ε.Κ. του **1ου Επαγγελματικού Λυκείου Καλαμαριάς** (Κωνσταντίνου Καραμανλή & Μακεδονίας, Τ.Κ. 55134 - Καλαμαριά Θεσσαλονίκης), όσοι το επώνυμό τους αρχίζει από **ΚΟΥ** έως και **ΠΑΣ**.
3. Στο Ε.Κ. του **2^{ου} Γενικού Λυκείου Νεάπολης** (Στρ. Στρεμπενιώτη, Τ.Κ. 56701 - Νεάπολη Θεσσαλονίκης), όσοι το επώνυμό τους αρχίζει από **ΠΑΤ** έως και **Ω**.

γ) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Θεσσαλίας**, θα εξεταστούν στη **ΛΑΡΙΣΑ** και συγκεκριμένα στο Ε.Κ. του **7^{ου} Επαγγελματικού Λυκείου Λάρισας** (Δρόση και Παιωνίου, Τ.Κ. 41335 - Λάρισα).

δ) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Δυτικής Ελλάδας** καθώς και σε Λύκεια των **Δ.Δ.Ε. Κεφαλληνίας και Δ.Δ.Ε.**

Ζακύνθου, θα εξεταστούν στην **ΠΑΤΡΑ** και συγκεκριμένα στο Ε.Κ. του **Γενικού Λυκείου Δεμενίκων** (Αριστοτέλους και Πλάτωνος 29, Τ.Κ. 26500 – Πάτρα).

ε) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Κρήτης**, θα εξεταστούν στο **ΡΕΘΥΜΝΟ** και συγκεκριμένα στο Ε.Κ. του **Πειραματικού Λυκείου Ρεθύμνου** (Μαρκέλου και Σάθα, Τ.Κ. 74132, Ρέθυμνο).

στ) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Ηπείρου** καθώς και σε Λύκεια των **Δ.Δ.Ε. Γρεβενών, Δ.Δ.Ε Κέρκυρας και Δ.Δ.Ε. Λευκάδας**, θα εξεταστούν στα **ΙΩΑΝΝΙΝΑ** και συγκεκριμένα στο Ε.Κ. του **Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων** (Κωνσταντινουπόλεως 1, Τ.Κ. 45445 – Ιωάννινα).

**Γ. ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ
«ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ»**

α) Στην **ΑΘΗΝΑ** θα εξεταστούν **οι Υποψήφιοι με Αναπηρία και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες** που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Περιφερειακών Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Αττικής, Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας, Στερεάς Ελλάδας, Κρήτης, Ιονίων Νήσων, Βορείου Αιγαίου και Νοτίου Αιγαίου**.

Εξεταστικό Κέντρο Υποψηφίων με Αναπηρία και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες του Μαθήματος «**ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ**» στην Αθήνα:

5ο Γενικό Λύκειο Νέας Ιωνίας (Εμμανουήλ Παππά 6 και Φιλελλήνων, Τ.Κ. 14234 - Νέα Ιωνία)

β) Στη **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** θα εξεταστούν **οι Υποψήφιοι με Αναπηρία και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες** που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Περιφερειακών Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Θεσσαλίας, Ηπείρου, Δυτικής Μακεδονίας, Κεντρικής Μακεδονίας και Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης**.

Εξεταστικό Κέντρο Υποψηφίων με Αναπηρία και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες του Μαθήματος «**ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ**» στη Θεσσαλονίκη:

2ο Γενικό Λύκειο Νεάπολης (Στρατόπεδο Στρεμπενιώτη, Τ.Κ. 567 01 - Νεάπολη Θεσσαλονίκης)

Επισημαίνεται ότι για το μάθημα «**Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία**», οι υποψήφιοι με Αναπηρία και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες εξετάζονται στα ίδια εξεταστικά κέντρα μαζί με τους υπολοίπους υποψηφίους, καθώς δεν υπάρχει διαφοροποίηση στα εξεταστικά κέντρα του εν λόγω μαθήματος.

Δ. ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν μαζί τους υποχρεωτικά το δελτίο εξεταζομένου και κατά προτίμηση και την αστυνομική τους ταυτότητα ή διαβατήριο.

2. Οι υποψήφιοι πρέπει να προσέρχονται στα εξεταστικά κέντρα μέχρι τις 08.00 π.μ. για το μάθημα **Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία** και μέχρι τις 12:00 μ.μ. για το μάθημα **Μουσική Αντίληψη και Γνώση**.

3. Η διάρκεια εξέτασης για τα μαθήματα:

- για το μουσικό μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» η εξέταση της φωνητικής ή οργανικής μουσικής διαρκεί 2' με 6' λεπτά για κάθε υποψήφιο,
- για το μουσικό μάθημα «Μουσική Αντίληψη και Γνώση», η εξέταση στο αντικείμενο της Μουσικής Αντίληψης έχει διάρκεια 30' λεπτών, ενώ η εξέταση στο αντικείμενο της Μουσικής Γνώσης έχει διάρκεια 2 ωρών.

4. Για την εξέταση στο μάθημα «**Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία**» οι υποψήφιοι θα πρέπει να φέρουν μαζί τους τα μουσικά όργανα στα οποία θα εξεταστούν, εκτός από τα μουσικά όργανα πιάνο και κρουστά ευρωπαϊκά (κλασσικά – σύγχρονα), τα οποία θα υπάρχουν στο χώρο εξέτασής τους. Οι υποψήφιοι κατά την εξέτασή τους δεν θα πρέπει να φέρουν μαζί τους παρτιτούρες και κινητά τηλέφωνα. Επιπλέον, οι εξεταζόμενοι πρέπει υποχρεωτικά να παραδώσουν (μέσω ενός επιτηρητή) στους εξεταστές ένα καθαρό, χωρίς σημειώσεις, φωτοαντίγραφο με το μουσικό κείμενο των έργων που θα ερμηνεύσουν. Η οδηγία ισχύει για κάθε εξεταζόμενο μουσικό είδος, με εξαίρεση την παραδοσιακή μουσική. Κατ' εξαίρεση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι χωρίς να προσκομίσουν παρτιτούρα στους εξεταστές εφόσον δοθεί:

- τίτλος, συνθέτης και ήχος κομματιού για την βυζαντινή και
- συνθέτης, έργο, μέρος, τέμπο για τη λόγια και τη τζαζ.