



## ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

Βαθμός Ασφαλείας:  
Να διατηρηθεί μέχρι:  
Βαθμός Προτεραιότητας:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

-----

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
& ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π.Ε  
ΤΜΗΜΑ Β' ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ  
& ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Δ.Ε  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

-----

Ταχ. Δ/νση : Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη : 15180 – Μαρούσι  
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>  
Email : [spudonpe@minedu.gov.gr](mailto:spudonpe@minedu.gov.gr)  
Πληροφορίες : Β. Παπαβρόντος (Π.Ε.)  
: Α. Βάρλα (Δ.Ε.)  
: Φ. Λυμπεροπούλου (Ε.Α.Ε.)  
: Ο. Μαραγκού (Ε.Ε.)  
: Α. Ζερβάκη (Π.Ε.)  
Τηλέφωνο : 210 344 2249 (Π.Ε.)  
: 210 344 3272 (Δ.Ε.)  
: 210 344 2933 (Ε.Α.Ε.)  
: 210 344 2212(Ε.Ε.)  
: 210 344 3006 (Π.Ε.)

Μαρούσι, 10-11-2022

Αριθ. Πρωτ. : Φ.14/ 137191/ΑΖ/ 139330 /Δ1

**ΠΡΟΣ:** Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας  
Πανεπιστημίου Πατρών  
Υπόψη κ. Ηλιόπουλο Ιωάννη  
[stmuseum@upatras.gr](mailto:stmuseum@upatras.gr)  
[politismos@upatras.gr](mailto:politismos@upatras.gr)

**ΚΟΙΝ:** 1) Περιφερειακές Διευθύνσεις Π.Ε. και Δ.Ε.  
της χώρας, Έδρες τους.  
2) Διευθύνσεις Π.Ε της χώρας.  
3) Διευθύνσεις Δ.Ε της χώρας.  
4) Δημόσια Σχολεία της χώρας  
(μέσω των οικείων Δ/νσεων)  
5) Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου  
Εξωτερικού

**ΘΕΜΑ:** «Αίτημα έγκρισης του Πανελληνίου Διαγωνισμού Δημιουργίας Ψηφιακών Εκπαιδευτικών Δωματίων Διαφυγής με τίτλο: ΣΧΕΔΙΑΣΩ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ, ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΩ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ στην ελληνική και στη γαλλική γλώσσα, που συνδιοργανώνεται από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας στην Πάτρα και ο οποίος απευθύνεται σε μαθητές/τριες Πρωτοβάθμιας (Δημοτικό) και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, όλων των τύπων σχολείων, γενικής και ειδικής εκπαίδευσης, όλων των σχολικών μονάδων της χώρας και των ελληνικών σχολείων του εξωτερικού για το σχολικό έτος 2022-2023»

**Σχετ. εγγρ.:** Το υπ' αρ. πρωτ. 137191/ 04-11-2022 εισερχόμενο έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ

Σε απάντηση του με αρ. πρωτ. Φ.14Α/83372/ΑΖ/84393/Δ1/08-07-2022 εγγράφου, σχετικά με την έγκριση του Πανελληνίου Διαγωνισμού Δημιουργίας Ψηφιακών Εκπαιδευτικών Δωματίων Διαφυγής με τίτλο: ΣΧΕΔΙΑΣΩ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ, ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΩ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ στην ελληνική και στη γαλλική γλώσσα, που συνδιοργανώνεται από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας στην Πάτρα και ο οποίος απευθύνεται σε μαθητές/τριες Πρωτοβάθμιας (Δημοτικό) και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, όλων των τύπων σχολείων, γενικής και ειδικής εκπαίδευσης, όλων των σχολικών μονάδων της χώρας και των ελληνικών σχολείων του εξωτερικού για το σχολικό έτος 2022-2023, σας γνωστοποιούμε ότι σύμφωνα με το υπ' αρ. **59/03-11-2022** απόσπασμα πρακτικού του Δ.Σ του Ι.Ε.Π, το **αίτημά σας γίνεται αποδεκτό**. Η έγκριση του ανωτέρω Διαγωνισμού δίδεται για το σχολικό έτος 2022-23, υπό τις εξής προϋποθέσεις:

1. Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στον εν λόγω διαγωνισμό να είναι προαιρετική και να πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών. Σε περίπτωση που προβλέπεται μετακίνηση μαθητών/μαθητριών, να γίνεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία για τις διδακτικές/εκπαιδευτικές επισκέψεις και εκπαιδευτικές εκδρομές. Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η μη παρακώλυση του σχολικού προγράμματος και η ασφάλεια των μαθητών/μαθητριών.
2. Να μην αποκλείονται μεμονωμένες συμμετοχές μαθητών/τριών στο διαγωνισμό.
3. Η όποια προετοιμασία των μαθητών/τριών για συμμετοχή στον διαγωνισμό να γίνει εκτός ωρολογίου προγράμματος.

4. Οι γονείς/κηδεμόνες να ενημερωθούν για τον σκοπό του διαγωνισμού και τις διαδικασίες του και οι μαθητές/τριες να συμμετάσχουν μόνο μετά από έγγραφη συναίνεση των γονέων/κηδεμόνων τους. Οι διοργανωτές έχουν την ευθύνη συγκέντρωσης των έγγραφων δηλώσεων συναίνεσης των γονέων/κηδεμόνων.
5. Η τυχόν μετακίνηση των μαθητών/τριών για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό να γίνει σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις κείμενες διατάξεις, ενώ των μαθητών/τριών που έχουν δηλώσει μεμονωμένα συμμετοχή με αποκλειστική ευθύνη των γονέων/κηδεμόνων τους.
6. Ο διαγωνισμός να διεξαχθεί με την απαραίτητη διακριτικότητα και να διασφαλιστούν τα πνευματικά δικαιώματα των έργων των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/μαθητριών, όπως αυτά ορίζονται από την κείμενη νομοθεσία.
7. Να μην δημοσιεύσει ο φορέας σε ηλεκτρονικά ή έντυπα μέσα τα έργα των μαθητών/μαθητριών, παρά μόνο εφόσον εξασφαλίσει την ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων και η χρήση των έργων γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.
8. Το είδος των βραβείων που θα δοθούν να έχουν αποκλειστικά και μόνο εκπαιδευτικό χαρακτήρα, να μην προβάλλουν κάποιου είδους διαφήμιση ή να προωθούν εμπορικά συμφέροντα.
9. Να μην προκύπτουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή άλλον από τα υποβληθέντα έργα. Σελ. 5 από 5.
10. Τα έργα των μαθητών/μαθητριών θα υποβάλλονται σε κρίση μόνο στην αρμόδια επιτροπή αξιολόγησης και δεν θα εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/μαθητριών.
11. Να τηρείται το θεσμικό πλαίσιο περί προστασίας των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/μαθητριών, εκπαιδευτικών και γονέων/κηδεμόνων, βάσει της κείμενης νομοθεσίας,
12. Να διασφαλίζεται η πρόσβαση και να διευκολύνεται η συμμετοχή μαθητών/τριών με αναπηρία.
13. Να μην επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η ηχογράφιση των μαθητών/τριών, χωρίς την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων.
14. Να μην προκύπτει από τη δράση με οποιονδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.
15. Η χρήση εκπαιδευτικού υλικού, εφόσον υπάρχει, να διατίθεται δωρεάν και να είναι ελεύθερο προς χρήση στους/στις εκπαιδευτικούς.
16. Η δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο ΙΕΠ με την ολοκλήρωση του διαγωνισμού τον πλήρη φάκελο αξιολόγησης της δράσης.
17. Η δέσμευση των συντελεστών ότι στην περίπτωση έγκρισης του διαγωνισμού, δεν θα πραγματοποιηθεί μελλοντική υλοποίησή του με την αναφορά της συγκεκριμένης έγκρισης του Υ.ΠΑΙ.Θ.
18. Ο φορέας διοργάνωσης αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού.

Η έγκριση του ανωτέρω διαγωνισμού θα αναρτηθεί και στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΙΘ <http://edugate.minedu.gov.gr/>→Ενημερωτικό Υλικό → Εγκεκριμένα Προγράμματα → 2022-23→Διαγωνισμοί

**Για οποιεσδήποτε πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στον φορέα: Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Παν/μίου Πατρών, [stmuseum@upatras.gr](mailto:stmuseum@upatras.gr), τηλ. 2610969973**

**Συν: Ένα (1) ηλεκτρονικό αρχείο**

## **Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ Δ/ΝΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Π.Ε. και Δ.Ε**

Vasileios Papavrontos  
10.11.2022 14:14:36

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΧΑΛΑΣ**

**Εσωτερική Διανομή:** Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων & Οργάνωσης Π.Ε. - Τμήμα Β'  
Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων & Οργάνωσης Δ.Ε. - Τμήμα Β'  
Δ/νση Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης – Τμήμα Β'  
Δ/νση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης – Τμήμα Β'  
Δ/νση Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας και Καινοτομίας – Τμήμα Α'  
Δ/νση Παιδείας Ομογενών Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης & Μειονοτικών Σχολείων



Τηλ. 2610 969973, 969972, 996732  
Email [stmuseum@upatras.gr](mailto:stmuseum@upatras.gr)  
<http://www.stmuseum.upatras.gr>



ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ  
Τηλ. 2610 273903  
Email [gpetropoulou-conan@ifg.gr](mailto:gpetropoulou-conan@ifg.gr)



## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΔΙΑΦΥΓΗΣ (ESCAPE ROOMS) ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

**Σχεδιάζω, Δημιουργώ, Διασκεδάζω: με θέμα το Αυτοκίνητο»**



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ:

Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας



Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας



Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πληροφορικής- Παράρτημα Αχαΐας

*Με την υποστήριξη*

Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων

Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (MET) του Πανεπιστημίου Πατρών και το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας στην Πάτρα και εφεξής αποκαλούμενα Διοργανωτές, προκηρύσσουν τον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Δημιουργίας Δωματίων Διαφυγής με Θέμα:

**Σχεδιάζω, Δημιουργώ, Διασκεδάζω: με θέμα το αυτοκίνητο»**

Μαθητικές ομάδες Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης καλούνται να :

- **Ανακαλύψουν** την ιστορία, την εξέλιξη, την τεχνολογία και τη λειτουργία του αυτοκινήτου
- **Εμπνευστούν** από τις επιστήμες και τις τεχνολογίες που εμπλέκονται στην εξέλιξη και στη λειτουργία του ή να ονειρευτούν το αυτοκίνητο του μέλλοντος
- **Δημιουργήσουν** ένα πρωτότυπο δωμάτιο διαφυγής με θέμα το αυτοκίνητο στην ελληνική και στην γαλλική γλώσσα
- **Στείλουν την πρότασή τους** μέχρι τις 19 Φεβρουαρίου 2023.

Τα Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Δωμάτια Διαφυγής που θα κατατεθούν μπορούν να πραγματευτούν **θέματα** που αφορούν την **ιστορία, την εξέλιξη, την τεχνολογία, τη λειτουργία του αυτοκινήτου, το πως ονειρεύονται το αυτοκίνητο του μέλλοντος, αλλά και οποιαδήποτε άλλη πλευρά του αυτοκινήτου**. Για να εμπνευστούν μπορούν να αντλήσουν πληροφορίες από τις επιστήμες και τις τεχνολογίες που εμπλέκονται στην εξέλιξη και στη λειτουργία του και/ή να ονειρευτούν το αυτοκίνητο του μέλλοντος  
**Στόχος του Διαγωνισμού** είναι να γνωρίσουν οι μαθητές τον κόσμο του αυτοκινήτου και να εμπνευστούν από τους σταθμούς της ιστορίας, της εξέλιξης ή τη λειτουργία του ώστε να

δημιουργήσουν Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Δωμάτια Διαφυγής. Το υλικό που θα συγκεντρωθεί μπορεί να αποτελέσει μια σημαντική εκπαιδευτική συλλογή, η οποία θα αποτυπώνει τους προβληματισμούς και τα οράματα των νέων παιδιών για το αυτοκίνητο.

**Προκήρυξη Διαγωνισμού: 20 Νοεμβρίου 2022**

### **Όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής στο Διαγωνισμό**

Το Μουσείο Επιστήμων και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (MET) και το Γαλλικό Ινστιτούτο Πατρών σε συνεργασία με τα Τμήματα Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, το Παράρτημα Αχαΐας της διοργανώνουν Πανελλήνιο Διαγωνισμό Δημιουργίας Εκπαιδευτικών Δωματίων Διαφυγής στην ελληνική και τη γαλλική γλώσσα, με τίτλο **«Εμπνέομαι, Δημιουργώ, Διασκεδάζω: με θέμα το αυτοκίνητο».**

Η Επιτροπή διοργάνωσης του Διαγωνισμού αποτελείται από τους:

Πρόεδρος: **Ιωάννη Ηλιόπουλο**, Καθηγητή ΠΠ, Διευθυντή MET ΠΠ

Μέλη: **Γεωργία Πετροπούλου-Conan**, Διευθύντρια Γαλλικού Ινστιτούτου Πάτρας

**Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη**, Υπεύθυνη MET ΠΠ

**Βασιλική Μαντζουράτου**, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας

Εκπαίδευσης Αχαΐας,

**Γιάννη Βλάχο**, Υπεύθυνο Πολιτιστικών Θεμάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Αχαΐας.

**Στυλιανό Μυστακίδη**, Ειδικό Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας MET ΠΠ

1. Στον διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος μαθητικές ομάδες Πρωτοβάθμιας (Δημοτικού) και Δευτεροβάθμιας (Γυμνάσιο-Λύκειο) Εκπαίδευσης. Στον διαγωνισμό δεν γίνονται δεκτές ατομικές συμμετοχές. Δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των ομάδων με τις οποίες μπορεί να λάβει μέρος ένα σχολείο.
2. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους μαθητές ή το σχολείο.
3. Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και το Γαλλικό Ινστιτούτο Πάτρας αναλαμβάνουν τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού χωρίς έσοδα ή οποιοδήποτε οικονομικό όφελος από τα έργα που θα υποβληθούν για το Μουσείο ή για οποιονδήποτε άλλον.
4. Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και το Γαλλικό Ινστιτούτο Πάτρας θα εξασφαλίσουν τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών.
5. Ο διαγωνισμός, δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, καθώς και με τη διάθεση, δωρεάν διανομή, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεως υλικού (εντύπου και μη), που κρίνεται ως διαφημιστικό, προσηλυτιστικό, προπαγανδιστικό ή στρεφόμενο κατά συγκεκριμένων ομάδων του πληθυσμού.
6. Κάθε συμμετέχουσα ομάδα μπορεί να αποτελείται από 2 έως 8 μαθητές/-τριες. Η συμμετοχή των μαθητών /-τριών είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους. Η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων απαιτείται επίσης και για τη δημοσίευση-δημοσιοποίηση του έργου στην υλοποίηση του οποίου θα συμμετάσχουν. Οι συμμετέχοντες μαθητές δεν είναι απαραίτητο να ανήκουν στο ίδιο τμήμα ή τάξη. Υπεύθυνος για κάθε ομάδα ορίζεται ένας εκπαιδευτικός του σχολείου οποιασδήποτε ειδικότητας.
7. Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί εκτός ωρολογίου προγράμματος και μπορεί να υλοποιηθεί στο πλαίσιο ενός Πολιτιστικού Προγράμματος.
8. Η διάρκεια του διαγωνισμού καθορίζεται από **την ημέρα προκήρυξης του Διαγωνισμού, 20/11/2022 έως τις 19/2/2023.**
9. Για να θεωρείται έγκυρη η υποψηφιότητα θα πρέπει να έχει συμπληρωθεί πλήρως η ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής στον διαγωνισμό <https://bit.ly/met-comp22-appform>

10. Οι συμμετοχές χωρίζονται σε δυο ηλικιακές κατηγορίες:

α) Ομάδες μαθητών Δημοτικού β) Ομάδες μαθητών Γυμνάσιου-Λυκείου

Κάθε σχολική μονάδα μπορεί να συμμετάσχει στην αντίστοιχη κατηγορία του διαγωνισμού με όσες ομάδες το επιθυμεί. Κάθε ομάδα μπορεί να συμμετάσχει με ένα μόνο έργο.

11. Τα Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Δωμάτια Διαφυγής πρέπει να ανταποκρίνονται σε συγκεκριμένες προδιαγραφές:

- να έχουν υλοποιηθεί σε κάποιο ψηφιακό περιβάλλον
- να είναι προσβάσιμα μέσω κάποιας ηλεκτρονικής συσκευής όπως ηλεκτρονικός υπολογιστής, tablet, κινητό τηλέφωνο, κ.α.
- να είναι είτε αυτόνομες εφαρμογές είτε να φιλοξενοούνται διαδικτυακά π.χ. στον παγκόσμιο ιστό

12. Ο/Η υπεύθυνος/-η εκπαιδευτικός ή οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί θα συστήσει/-ουν την ομάδα με την οποία θα συνεργαστεί/-στούν στο πλαίσιο του Διαγωνισμού. Η ομάδα με τον/την/τους υπεύθυνο/-η/-ους εκπαιδευτικό/-ούς πρέπει να ακολουθήσει τις παρακάτω 3 φάσεις για την υλοποίηση του έργου:

<b>Φάση Α</b> Προβληματισμός	<ul style="list-style-type: none"><li>• Καταιγισμός ιδεών,</li><li>• Αναζήτηση πληροφοριών,</li><li>• Προσδιορισμός κοινού – στόχος</li><li>• Καταγραφή ιδεών</li></ul>	Περίπου 3 εβδομάδες
<b>Φάση Β</b> Κατανόηση	<ul style="list-style-type: none"><li>• Παρακολούθηση ομιλιών από ειδικούς σχετικά με το θέμα του Διαγωνισμού, συμμετοχή σε σχετικά εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων, εκπαιδευτικά παιχνίδια, συζήτηση, κατανόησης του θέματος,</li><li>• Εξοικείωση με τις απαιτήσεις και τις τεχνικές σχεδιασμού και δημιουργίας δωματίων διαφυγής,</li><li>• Επεξεργασία προσχεδίου του έργου που θα υποβληθεί</li></ul>	Περίπου 3 εβδομάδες
<b>Φάση Γ</b> Δημιουργική Δραστηριότητα	<ul style="list-style-type: none"><li>• Οργάνωση του τρόπου δουλειάς της ομάδας,</li><li>• Σχεδιασμός του τελικού έργου,</li><li>• Καταγραφή όλων των αναγκαίων ψηφιακών αρχείων και παραδοτέων,</li><li>• Συνεργασία για το τελικό έργο,</li><li>• Υλοποίηση,</li><li>• Τεχνικές δοκιμές και</li></ul>	Περίπου 8 εβδομάδες

	βελτιώσεις, • Υποβολή της τελικής πρότασης	
	Συνολικός χρόνος υλοποίησης	Περίπου 3 μήνες

13. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό περιλαμβάνει δυο στάδια:

- Υποβολή της ηλεκτρονικής φόρμας συμμετοχής στο διαγωνισμό <https://bit.ly/met-comp22-appform>
- Ηλεκτρονική αποστολή των ακόλουθων παραδοτέων, μέσω της υπηρεσίας [wetransfer](https://www.wetransfer.com) το αργότερο μέχρι τις **19/2/2023** στα email: [stmcreatekids@gmail.com](mailto:stmcreatekids@gmail.com) για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, [stmcreateteens@gmail.com](mailto:stmcreateteens@gmail.com) για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
  - ✓ Τελικό παραδοτέο ή εφαρμογή (ελληνικά και γαλλικά)
  - ✓ Οδηγίες (ελληνικά και γαλλικά) σε ψηφιακή μορφή προς τους παίκτες της εφαρμογής σε ελεύθερη μορφή (video, κείμενο, ήχος κλπ.) όπου θα περιέχονται όλες οι απαραίτητες πληροφορίες, τεχνικής και άλλης φύσεως, ώστε οι παίκτες να μπορούν να αποκτήσουν πρόσβαση στο παιχνίδι, να αντιληφθούν την αποστολή τους και να το παίξουν αποτελεσματικά.
  - ✓ Σύντομο βίντεο (έως 1 λεπτό) προώθησης – παρουσίασης του δωματίου διαφυγής (teaser gameplay video) (ελληνικά και γαλλικά).
  - ✓ Επεξηγηματικό βίντεο στα ελληνικά πλήρους παιζίματος και επίλυσης του δωματίου διαφυγής (walk-through video). Σε περίπτωση ανάρτησης σε κάποια πλατφόρμα, το βίντεο αυτό δεν θα είναι ελεύθερα διαθέσιμο αλλά unlisted ή κλειδωμένο με κωδικό πρόσβασης.

14. Οποιαδήποτε συμμετοχή πέραν της προβλεπόμενης προθεσμίας δεν θα γίνεται δεκτή, όπως επίσης άκυρη θεωρείται οποιαδήποτε συμμετοχή δεν πληροί όλες τις ανωτέρω προϋποθέσεις. Τυχόν διαγραφή της συμμετοχής μιας εκ των διαγωνιζομένων ομάδων θα γίνεται με έγγραφη αιτιολόγηση κατά τη φάση της αποτίμησης.

15. Σε κάθε Εκπαιδευτικό Δωμάτιο Διαφυγής θα πρέπει να αναγράφεται ο τίτλος του, ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός, το σχολείο, η τάξη ή/και το Τμήμα στο οποίο ανήκουν οι μαθητές του σχολείου, η πόλη/χωριό, ο Νομός.

16. Τα Εκπαιδευτικά Δωμάτια Διαφυγής σε καμία περίπτωση δε θα πρέπει να προσβάλουν τα χρηστά ήθη, ούτε να προσβάλουν πνευματικά δικαιώματα τρίτων. Σε τέτοια περίπτωση ο Διοργανωτής επιφυλάσσεται του δικαιώματός του να ακυρώνει και να διαγράφει τη συμμετοχή της διαγωνιζομένης ομάδας. Τυχόν διαγραφή θα γίνεται με έγγραφη αιτιολόγηση κατά τη φάση της αποτίμησης.

17. Οι υποψηφιότητες θα κριθούν από επιτροπές που θα αποφασίσουν τον νικητή κάθε κατηγορίας. Οι Επιτροπές αξιολόγησης του Διαγωνισμού αποτελούνται από:

Για την Πρωτοβάθμια:

**Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη**, Αρχ. Μηχανικό-Εθνολόγο, Υπεύθυνη MET ΠΠ,

**Γεωργία Πετροπούλου-Conan**, Διευθύντρια Γαλλικού Ινστιτούτου Πατρών

**Βασιλική Μαντζουράτου**, Νηπιαγωγό, Msc Επιστημών Υγείας, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας,

**Στυλιανό Μυστακίδη**, Ειδικό Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας MET ΠΠ,

**Θόδωρο Κούβελα**, Πρόεδρο Πανελλήνιας Ένωσης Εκπαιδευτικών Πληροφορικής-Παράρτημα Αχαΐας.

Για τη Δευτεροβάθμια:

**Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη**, Αρχ. Μηχανικό-Εθνολόγο, Υπεύθυνη MET ΠΠ

**Γεωργία Πετροπούλου-Conan**, Διευθύντρια Γαλλικού Ινστιτούτου Πατρών

**Γιάννη Βλάχο**, Υπεύθυνο Πολιτιστικών Θεμάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας  
**Στυλιανό Μυστακίδη**, Ειδικό Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας ΜΕΤ ΠΠ  
**Θόδωρο Κούβελα** Πρόεδρο Πανελληνίας Ένωσης Εκπαιδευτικών Πληροφορικής-  
Παράρτημα Αχαΐας

18. Η αξιολόγηση των έργων θα γίνει με τρόπο διαφανή και θα στηριχθεί στα παρακάτω κριτήρια:
- Συνάφεια με το θέμα του Διαγωνισμού
  - Εκπαιδευτική αξία
  - Ποιότητα έργου, αρτιότητα εκτέλεσης
  - Δημιουργικότητα
  - Λειτουργικότητα
  - Διασκεδαστικότητα
  - Πληρότητα
  - Πρωτοτυπία
  - Σωστή χρήση ελληνικής και γαλλικής γλώσσας
19. Η απόφαση της Επιτροπής είναι τελεσίδικη και αμετάκλητη, ενώ κανένας διαγωνιζόμενος δεν έχει δυνατότητα να προσβάλει την απόφαση αυτή.
20. Απαγορεύεται η τροποποίηση ή αίτηση τροποποίησης των όρων του διαγωνισμού με σκοπό την αλλοίωση των αποτελεσμάτων. Σε περίπτωση που οι Διοργανωτές διαπιστώσουν ότι η νικήτρια ομάδα αναδειχθηκε έχοντας παραβιάσει κάποιον/ους από τους ανωτέρω όρους έχει δικαίωμα να ακυρώσει τη συμμετοχή επιφυλασσόμενος παντός νόμιμου δικαιώματός του.
21. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των Επιτροπών θα ανακοινωθούν στις **28 Απριλίου 2023** σε ειδική εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας ή διαδικτυακά ανάλογα με την επικρατούσα κατάσταση. Βραβείο θα λάβει ο πρώτος από κάθε κατηγορία, ενώ θα δοθούν 3 έπαινοι σε κάθε κατηγορία. Όλες οι συμμετέχουσες ομάδες θα λάβουν βεβαίωση συμμετοχής. Στην εκδήλωση μπορούν να συμμετάσχουν όλες οι ομάδες που συμμετείχαν στον διαγωνισμό.
22. Με την κατάθεση κάθε συμμετοχής οι διαγωνιζόμενοι δίνουν την έγκριση στους Διοργανωτές να δημοσιεύσουν το έργο και άλλες σχετικές πληροφορίες όπου και με όποιο τρόπο θεωρεί σκόπιμο. Επίσης, παραιτούνται από οποιαδήποτε οικονομική απαίτηση η οποία θα προέκυπτε από χρήση των έργων τους από αυτόν για εκπαιδευτικούς σκοπούς.
23. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό συνιστά ανεπιφύλακτη και πλήρη αποδοχή των όρων συμμετοχής στο σύνολό τους.
24. Οι διοργανωτές δηλώνουν ότι θα τηρήσουν αρχείο με τα ονόματα των συμμετεχόντων στα γραφεία του ΜΕΤ, το οποίο θα είναι απόρρητο.
25. Τα στοιχεία των νικητών θα δημοσιευθούν στη ιστοσελίδα του Μουσείου, στην ιστοσελίδα του Γαλλικού Ινστιτούτου Πατρών, στις ιστοσελίδες των Τμημάτων Πολιτιστικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας και στον τύπο. Τα σχολεία θα ενημερωθούν με ηλεκτρονική επιστολή στη διεύθυνση την οποία έχουν δηλώσει γραπτώς στην αίτηση συμμετοχής και τηλεφωνικώς.
26. Τα βραβεία που θα λάβουν οι νικήτριες ομάδες θα προσφερθούν από το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας. Τα δώρα θα έχουν εκπαιδευτικό χαρακτήρα.
27. Τα δώρα δεν μπορούν να ανταλλαχθούν με χρήματα ή να αντικατασταθούν με οτιδήποτε άλλο.
28. Τα Εκπαιδευτικά Δωμάτια Διαφυγής θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας, στις 18 Μαΐου 2023 στο πλαίσιο του Εορτασμού της

Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2023 και θα χρησιμοποιηθούν για εκπαιδευτικούς σκοπούς και σε καμία περίπτωση δεν θα υπάρξουν έσοδα από τη χρήση του υλικού του διαγωνισμού.

29. Βεβαιώσεις συμμετοχής θα λάβουν ηλεκτρονικά όλοι οι συμμετέχοντες.

30. Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και το Γαλλικό Ινστιτούτο Πάτρας θα συνεργαστούν με τα Τμήματα Πολιτιστικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας και τα μέλη των κριτικών Επιτροπών για την αποτίμηση του διαγωνισμού, καθώς και την αξιολόγηση και αξιοποίηση των έργων για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

**Για οποιαδήποτε διευκρίνιση παρακαλώ επικοινωνήστε με την Υπεύθυνη**

**Ε**

**κα Πηνελόπη (Πένυ) Θεολόγη-Γκούτη,**

**Υπεύθυνη ΜΕΤ**

**s**

**-**

**m**

**u**

**s**

**e**

**u**

**m**

**u**

**p**

**a**

**t**

**r**

**a**

**s**

**g**

**r**

**ω**

**v**

**ι**

**σ**

**μ**

**ο**

**ύ**